



「カナデル1-a」

REPERTORY 2

kanaderu.club



カナデル1-a

<

>

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time. The right hand features a melodic line with a four-measure phrase starting on a dotted quarter note, followed by eighth notes. The left hand provides a bass line with quarter notes. Measure 2 includes an 8-measure rest in the right hand.

Red.

Red.

Red.

Red.

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melodic line with a four-measure phrase and a three-measure phrase. The left hand continues with quarter notes, including a sharp sign in measure 7.

Red.

Red.

Red.

Red.

Musical notation for measures 9-12. The right hand features a four-measure phrase. The left hand continues with quarter notes, including an 8-measure rest in the right hand in measures 10 and 12.

Red.

Red.

Red.

Red.

Musical notation for measures 13-16. The right hand starts with a three-measure phrase and a one-measure phrase. The left hand continues with quarter notes, including a sharp sign in measure 14.

Red.

Red.

Red.

Red.

*

ペダルの役割

『グランドピアノ』

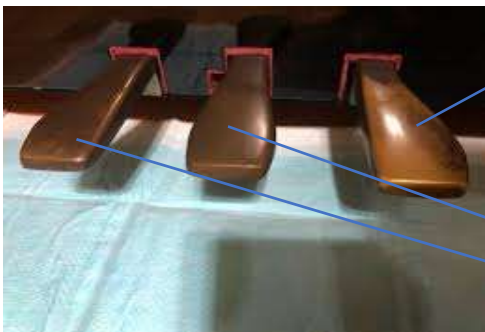


ダンパーペダル…音をのばし、豊かな響きを作る

サステナートペダル…踏んでいた時点で弾いた音だけ効果がある

シフトペダル…鍵盤がシフトすることで音量が小さくなる

『アップライトピアノ』

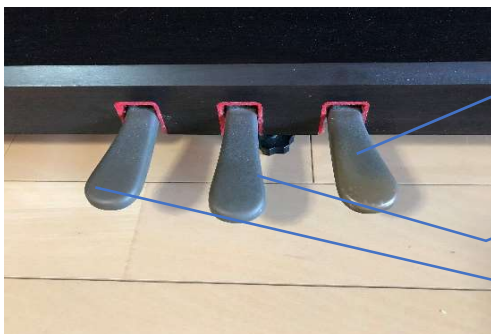


ダンパーペダル…音をのばし、豊かな響きを作る

マフラーペダル…ペダルを踏んで左側にずらし固定することで弱音状態を維持できる

ソフトペダル…音がソフト(小さく)なる

『電子ピアノ』



ダンパー(ラウド)ペダル…音をのばし、豊かな響きを作る

サステナートペダル…踏んでいた時点で弾いた音だけ効果がある

ソフトペダル…音がソフト(小さく)なる

カナデル1-a

< ①

>

②

③

Red. ④

5

Red. Red. Red. Red.

9

Red. Red. Red. Red.

13

Red. Red. Red. Red. * ⑤

<問題と課題>

- ①・・・イメージするタイトルを考えて< >に記入しましょう
 - ②・・・弧線の名前と意味は？
 - ③・・・この記号の名前と意味は？
 - ④・・・この記号の意味は？
 - ⑤・・・この記号の意味は？
-
- ♪・・・右手を1オクターブ下で左手を1オクターブ上で弾いてみましょう
 - ♪・・・右手を1オクターブ下で左手を1オクターブ上で弾いた時、重なる箇所があります
その箇所は何小節目の何拍目でしょうか？
 - ♪・・・右手を1オクターブ下で左手を1オクターブ上で弾いた時イメージが変わったら
別のタイトルを考えましょう
 - ♪・・・曲の、どの部分を強く弾きたくなりますか？その箇所に記号を記入しましょう
 - ♪・・・最後の部分はどのように弾いたら終わる雰囲気になるでしょうか？
考えて記入しましょう
 - ♪・・・各小節の右手と左手の音名を比べてみましょう

<解答と課題>

- ①・・・イメージするタイトルを考えて< >に記入しましょう
- ②・・・弧線の名前と意味は？ (スラー 滑らかに)
- ③・・・この記号の名前と意味は？ (オクターブ記号 1 オクターブ上で)
- ④・・・この記号の意味は？ (ダンパーペダルを踏む)
- ⑤・・・この記号の意味は？ (ダンパーペダルを離す)

- ♪・・・右手を1 オクターブ下で左手を1 オクターブ上で弾いてみましょう

- ♪・・・右手を1 オクターブ下で左手を1 オクターブ上で弾いた時、重なる箇所があります
その箇所は何小節目の何拍目でしょうか？ (1 1小節目 1 拍目)

- ♪・・・右手を1 オクターブ下で左手を1 オクターブ上で弾いた時イメージが変わったら
別のタイトルを考えましょう

- ♪・・・曲の、どの部分を強く弾きたくなりますか？その箇所に記号を記入しましょう

- ♪・・・最後の部分はどのように弾いたら終わる雰囲気になるでしょうか？
考えて記入しましょう

- ♪・・・各小節の右手と左手の音名を比べてみましょう