



ピアノ初学者のための独習動画レッスン

調

【調】

長音階、または短音階が特定の音を主音とすることで調が成り立つ

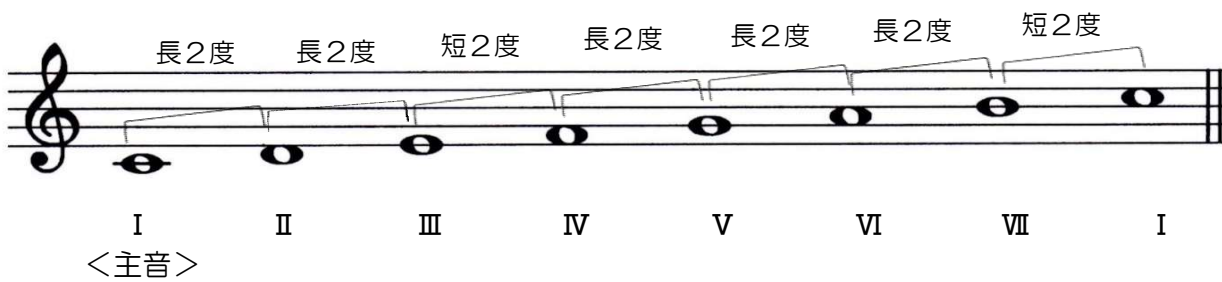
長音階の調は、長調
短音階の調は、短調

例えば

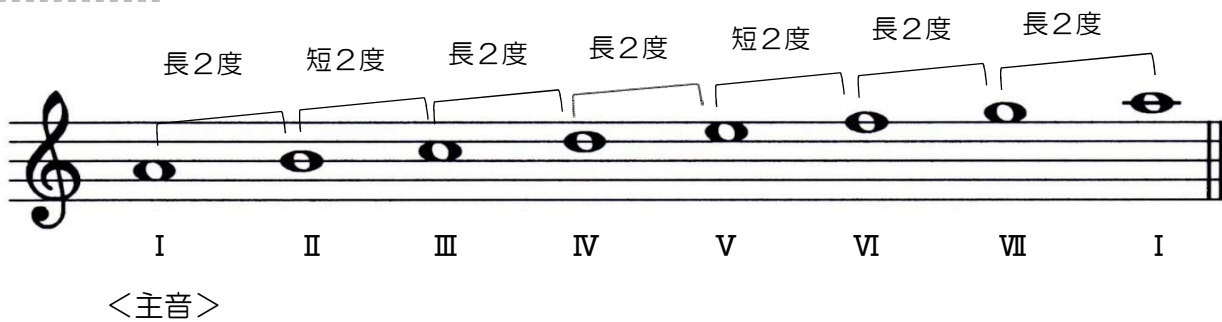
ハ（C）を主音とする長調はハ長調（C major）

ラ（A）を主音とする短調はイ短調（A minor）

長音階



短音階



長調

短調

短3度

<変口長調>

短3度

<嬰へ短調>

<変口短調>

∪

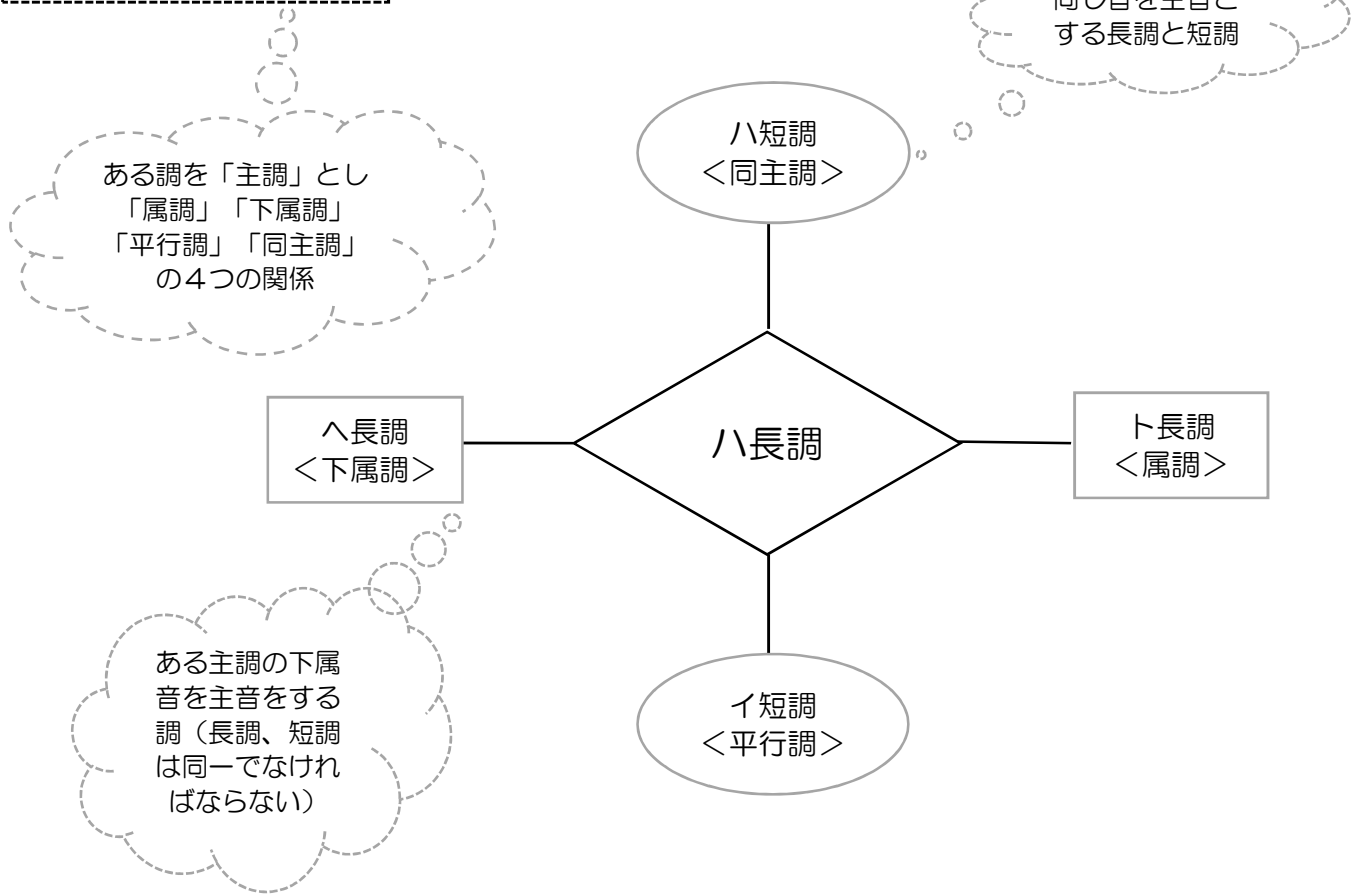
∪

∪

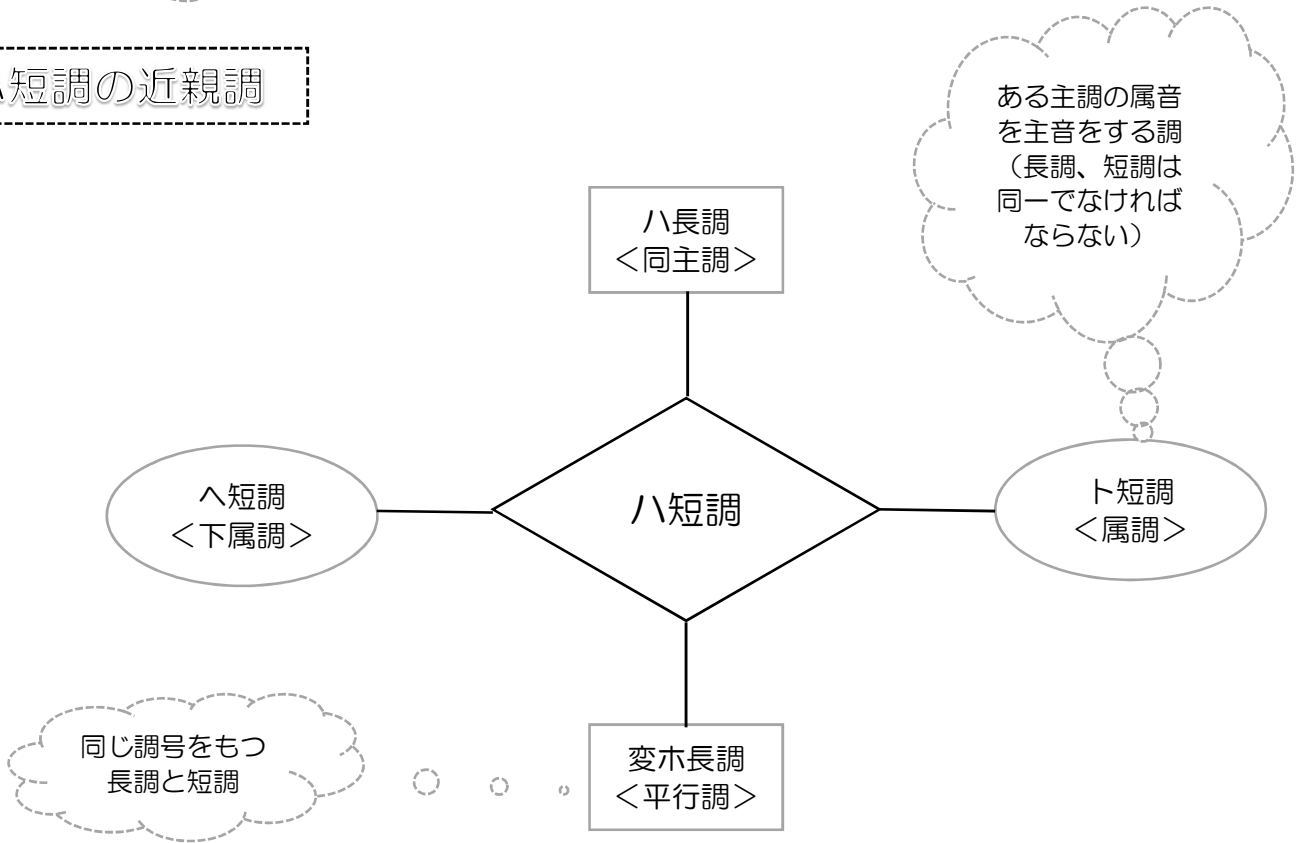
∪

シャープ（#）系・・・主音、調号ともに5度ずつ上がる
 フラット（b）系・・・主音、調号ともに5度ずつ下がる

ハ長調の近親調



ハ短調の近親調



【調の特徴】

下記に示す調の特徴は、あくまでも私見であり、テンポが違ったり短調に関しては、3種の音階の違いによっても印象が変わってくる。また、曲の途中で転調している曲もある。

長 調

- ハ長調・・・素朴で安定感のイメージ・・・ハイドン 交響曲第94番「驚き」 第2楽章
- ト長調・・・快活、若々しいイメージ・・・モーツァルト 「アイネクライネナハトムジーク」
- ニ長調・・・輝かしい、栄光に満ちたイメージ・・・ヘンデル メサイアより 「ハレルヤ」
- ホ長調・・・煌びやか、高貴なイメージ・・・グリーグ 「ペールギュント 朝」
- ヘ長調・・・優しさ、柔らかいイメージ・・・シューマン 「子供の情景 トロイメライ」
- 変ホ長調・・・落ちついた、包容力のイメージ・・・ショパン 「ノクターン Op9-2」

短 調

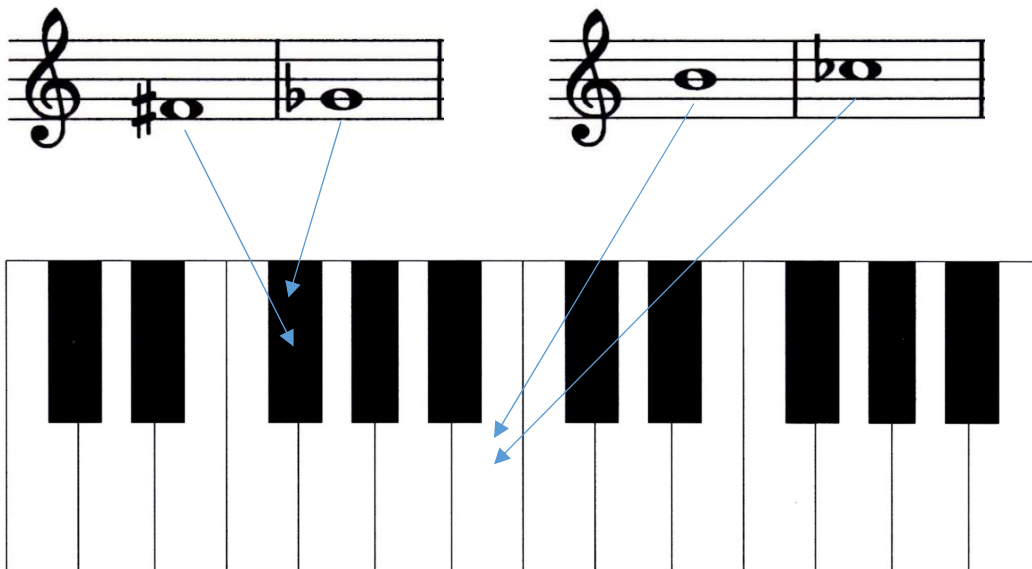
- イ短調・・・素朴で安定感のイメージ・・・グリーグ 「ピアノ協奏曲第1番」 Op16
- ホ短調・・・細く長い悲しみのイメージ・・・メンデルスゾーン 「ヴァイオリン協奏曲」
- ロ短調・・・緊張感のイメージ・・・チャイコフスキー 白鳥の湖より「白鳥の主題」
- ニ短調・・・素朴、親しみのイメージ・・・ビゼー オペラ カルメンより 「ハバネラ」
- ト短調・・・永遠悲しみ、哀愁のイメージ・・・J・S・バッハ 「小フーガト短調」
- ハ短調・・・重々しい悲劇のイメージ・・・ベートーヴェン 「交響曲第5番 運命」

<移調>・・・ある曲の音程関係や和音を変えずに別の高さに移しかえること

<転調>・・・曲の進行途中で「調」が変わること

- (例) 作曲：小田和正 「さよなら」
作曲：ショパン 「雨だれ前奏曲」
作曲：ブルグミュラー 「貴婦人の乗馬」
スペイン民謡 「禁じられた遊び」

<異名同音>・・・呼び名は異なるが同じ音



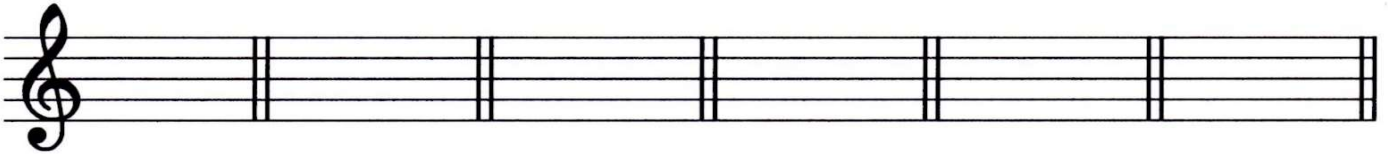
鍵盤では「ソ」になるが、嬰ト短調の場合、音階の「ソ」は「ソ・シャープ」として存在していること、また嬰ト短調の和声短音階の第7音は「ファ・ダブルシャープ」なので、鍵盤の「ソ」は「ファ・ダブルシャープ」と記されることになる。

<君をのせて>を嬰ト短調に移調

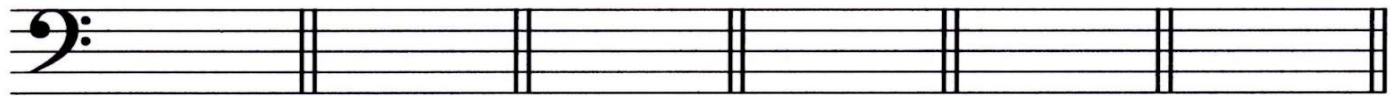


<課題>

♪・・・シャープの付く順番に注意しながら、実際に5線譜に書いてみましょう



♪・・・フラットの付く順番に注意しながら、実際に5線譜に書いてみましょう



♪・・・持っている楽譜や知っている曲で転調している曲を調べましょう

♪・・・例に挙げた「調の特徴」を自分はどう感じるか確認しましょう

♪・・・自分が好きな長調と短調は何調か考えましょう

♪・・・自分が弾ける曲で速度を弾き分け印象を言葉にしてみましょう

このあとは

こっそり
piano

KANADERU.CLUB



ピアノ初学者のための独習動画レッスン

和音